



INCREDIBILI 5

PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO-RELIGIOSO

Scuola dell'infanzia "Bruno Marchesini"
parrocchia di Castello d'Argile
Anno Scolastico 2022/23

PREMESSA

“Una buona scuola è quella dove il bambino entra pulito e torna a casa sporco: vuol dire che ha giocato, si è divertito, si è dipinto addosso, ha usato i propri sensi, è entrato in contatto fisico ed emotivo con gli altri”

P. Crepet

Facendo riferimento alle parole dello psichiatra prendiamo ispirazione per il progetto didattico educativo religioso di quest'anno, in quanto l'importanza delle esperienze tattili olfattive visive gustative e uditive sono fondamentali per lo sviluppo psico-fisico del bambino.

La stessa pedagoga Maria Montessori sottolinea che “il bambino non impara ma costruisce il suo sapere attraverso l'esperienza e le relazioni con l'ambiente che lo circonda”.

Desideriamo promuovere tutte quelle attività ludiche senso percettive come: manipolazione, esperienze musicali, ascolto dei suoni della natura, osservazione dei cambiamenti della natura, esperienze culinarie, saranno utili a conoscere e riconoscere la realtà che li circonda. Allenarsi a percepire aiuta i bambini ad accrescere la propria capacità di concentrazione e a chiedersi il perché delle cose e a non dare nulla per scontato. La dimensione affettiva del gioco contribuirà ad arricchire di esperienza l'inclusione di tutti e di ciascuno

Per compensare all'esperienza digitale che già in abbondanza i bambini vivono al di fuori della scuola riteniamo fondamentale proporre giochi attivi che implicano il completo coinvolgimento del corpo e dei 5 sensi, che verranno valorizzati come degli incredibili supereroi. Con questo progetto intendiamo ispirarci anche alla spiritualità di Papa Francesco che utilizza il linguaggio dei 5 sensi per avvicinarci a Gesù: “Così possiamo essere i “cinque sensi” del corpo di Gesù presente in modo nuovo nel mondo: essere suoi occhi, sue mani, sue orecchie e sua voce, suo gusto e suo olfatto”. (Città del Vaticano, 16 maggio 2021)

TATTO MATTO

Scopriamo il Mondo che ci circonda attraverso il tatto, toccando, accarezzando, sbriciolando, manipolando e imparando le diverse consistenze dei vari materiali, le sensazioni e le emozioni che tali ci trasmettono.

SUPERVISTA e GRANDE ORECCHIO

Attività grafiche pittoriche utilizzando colori e materiali che producono suoni. Esploriamo tutte le fonti sonore possibili, dal pianoforte agli strumenti a percussione, dai gesti-suono prodotti dal corpo, alle svariate possibilità espressive della voce.
Laboratorio svolto dall'esperto di musica.

ATTIVITA' 3 E 4 ANNI

OLFATTO E GUSTO

Ampliare le proprie conoscenze attraverso il gusto. Assaggiare cibi diversi per riconoscere sapori e odori e dargli un nome (salato, dolce, amaro, aspro).

MUOVITI CON GLI INCREDIBILI 5

Attraverso il movimento i 5 sensi consentono al bambino di maturare una nuova consapevolezza di sè e una apertura verso il Mondo.

RELIGIONE

Il percorso educativo-didattico proposto in quest'anno scolastico ha come filo conduttore l'**amicizia e l'inclusione** che alcune persone hanno manifestato seguendo l'esempio di Gesù come S. Francesco e S. Martino.
Ci soffermeremo in particolare sul momento del Natale e della Santa Pasqua.

TATTO MATTO

Attraverso il tatto amplieremo le capacità di manualità fine partendo dallo strappo al ritaglio più accurato con le forbici.

Con le mani e i piedi, attraverso esperienze senso-percettive, materico-creative scopriremo il mondo che ci circonda.

SUPER VISTA E GRANDE ORECCHIO

Percorso musicale con l'esperto Fausto Biffi per affinare il canale sensoriale dell'udito e percepire il proprio corpo.

Dal Macro al Micro affiniamo il senso della vista rafforzando la coordinazione oculo-manuale.

PROGETTO CONTINUITA'

Corrispondenza e scambio di esperienze per il passaggio alla scuola primaria con le classi prime della Primaria di Castello d'Argile

RELIGIONE

Il percorso educativo-didattico proposto in quest'anno scolastico ha come filo conduttore l'Amicizia e l'inclusione che alcune persone come S. Francesco e S. Martino hanno manifestato seguendo l'esempio di Gesù. Ci soffermeremo in particolare sul momento del Natale e quello della Santa Pasqua.

ATTIVITA' 5 ANNI

MUOVITI CON GLI INCREDIBILI 5

Percorso psico-motorio con esperto esterno.

Attraverso giochi di movimento cercheremo di raggiungere una maggior consapevolezza di sé e del proprio corpo.

OLFATTO E GUSTO

Alla scoperta di odori e sapori attraverso la natura e i suoi cambiamenti per imparare a distinguere e classificare le diverse consistenze, i differenti sapori, odori e sensazioni.

OBIETTIVO GENERALE

Favorire la scoperta di sé, degli altri e del mondo circostante, attraverso esperienze senso-percettive.

TEMPI

da Settembre a Ottobre

**PROGETTO
ACCOGLIENZA**

da Novembre a Giugno

**PROGETTO
"INCREDIBILI 5"**

DESTINATARI

3 anni

4 anni

5 anni

SPAZI

Ambiente scuola
Uscite sul territorio

MATERIALI

- Libri
- Ascolto di suoni della natura
- Immagini varie inerenti alle tematiche trattate
- Uso di materiali di recupero per esperimenti con i 5 sensi

OBIETTIVI EDUCATIVI-DIDATTICI

- affinare i canali sensoriali della vista, gusto, tatto, udito e olfatto e percepire il proprio corpo;
- scoprire seriazioni, gradazioni e tonalità di colori;
- classificare e raggruppare per forma, colore e grandezza;
- riconoscere, discriminare e denominare i gusti: amaro, dolce, salato, aspro;
- accompagnare alla consapevolezza dell'educazione alimentare;
- riconoscere, discriminare e denominare gli odori sgradevoli e i profumi;
- percepire e riconoscere gli odori della natura;
- manipolare e trasformare i materiali con creatività;
- classificare i materiali in base ad alcune caratteristiche: forma, grandezza e contrasti sensoriali;
- produrre rumori con il corpo;
- riconoscere i suoni e i rumori dell'ambiente;
- apprendere attraverso il contatto fisico il riconoscimento delle emozioni;
- stimolare la creatività;
- sviluppare la coordinazione motoria;
- sviluppare abilità logiche;
- stimolare la capacità di raccontare eventi e promuovere l'espansione del lessico;
- maturare le autonomie personali;
- consolidare le regole fondamentali del vivere in comunità;
- promuovere comportamenti inclusivi.

METODOLOGIA

Il percorso educativo parte con un'esperienza vissuta dai bambini che permette di dare al progetto un input iniziale.

E' un percorso che si articola di volta in volta seguendo e sviluppando le riflessioni e le proposte dei bambini. non vi è quindi rigidità da parte delle insegnanti, ma disponibilità ad adattare la "didattica" alle esigenze dei bambini.

Ogni tappa del progetto sarà così strutturata:

- Ipotesi iniziale
- Esperienza
- Confronto
- Verifica

Il percorso educativo-didattico si svolgerà per tutti i gruppi di bambini di età compresa dai 2 anni e mezzo ai 6 anni con continui momenti di osservazione e verifica del team docenti.

COLLABORAZIONI

- Biblioteca comunale di Castello d'Argile;
- Teatro comunale di Castello d'Argile;
- Percorso musicale con l'esperto Fausto Biffi;
- Laboratorio manipolativo di argilla con l'associazione BluSole;
- Psicomotricità in collaborazione con Bateson

BIBLIOGRAFIA

- "L'avventura del signor Naso" Asl Nahid Mahdavi, Mondadori junior;
- "I cinque sensi" Bussolati Emanuela, La Coccinella;
- "I cinque sensi" Tullet Hervè, Rizzoli;
- "I cinque sensi giocano a nascondino" Traini Agostino, PIEMME;
- "Il colore" Valat Pierre-Marie, ELLE;
- "Colori" Tullet Hervè, Panini;
- "Di che cosa è fatto?: primo sguardo ai materiali di cui sono fatte le cose" Godwin Sam, Mondadori;
- "Il gioco dei colori" Hervè Tullet, ElectaKids;
- "Il grande libro dei colori" Boutan Mila, Editoriale Scienza;
- "Il grande libro di Mattia: i cinque sensi" Slegers Liesbet, Clavis;
- "Immagina" Tullet Hervè, Panini;
- "L'immagine" Valat Pierre-Marie;
- "Io mi lavo" Graux Amelie, Primi Libri;
- "Mangio cosa?: l'alimentazione spiegata ai bambini" Colli Monica, La Scuola;
- "le migliori orecchie del mondo: primo sguardo al suono e all'udito" Llewellyn Claire, Mondadori;
- "La musica" Grant Donald, ELLE;
- "Oh! un libro che fa dei suoni" Hervè Tullet, Panini;

- "L'olfatto" Kniffke Sophie, ELLE;
- "Piano Forte" Patricelli Leslie, Panini;
- "Il sapore della luna" Grejniek Michael;
- "Storia a colori del Signor Colore" Formentini Pietro, Artebambini;
- "Suoni d'acqua" Sedioli Arianna, Artebambini;
- "Suoni per giocare" Sedioli Arianna, Artebambini;
- "La vista" Kniffke Sophie, ELLE;
- "Yum!: il cibo in tutti i sensi" Ascari Giancarlo, Panini;